



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

היכל התרבות תל אביב – אולם לאוי

מפרט תאורה והגברה

במה מערכת צוגים

מעל הקונכיות האקוסטיות של הבמה (9 יח') מותקנת מערכת צוגים ממונעת המושלטת באמצעות פיקוד ממוחשב.

במצב בו התקרה האקוסטית סגורה, לא ניתן לעשות שימוש בצוגים.

למערכת הזנת חשמל הכוללת חיבור לדימרים בחדר דימרים.

סה"כ 20 צוגים המותאמים למשקלי נשיאה שונים – לא יותר מ 100 ק"ג לאחד מטר (יש להקפיד לוודא מקסימום משקל לפי תכנון).

מערכת חשמל לבמה

2 ארונות חשמל הממוקמים מאחורי הקלעים בכניסות לבמה המספקים את כל צורכי הבמה,

בארונות מותקנים שקעי תל פאזי:

3X125A

3X63A

3x16A

6 שקעים ישראליים

ארון נוסף ממוקם בחדר חשמל קומה 2 ובו מותקנים

4x125A

1x32A

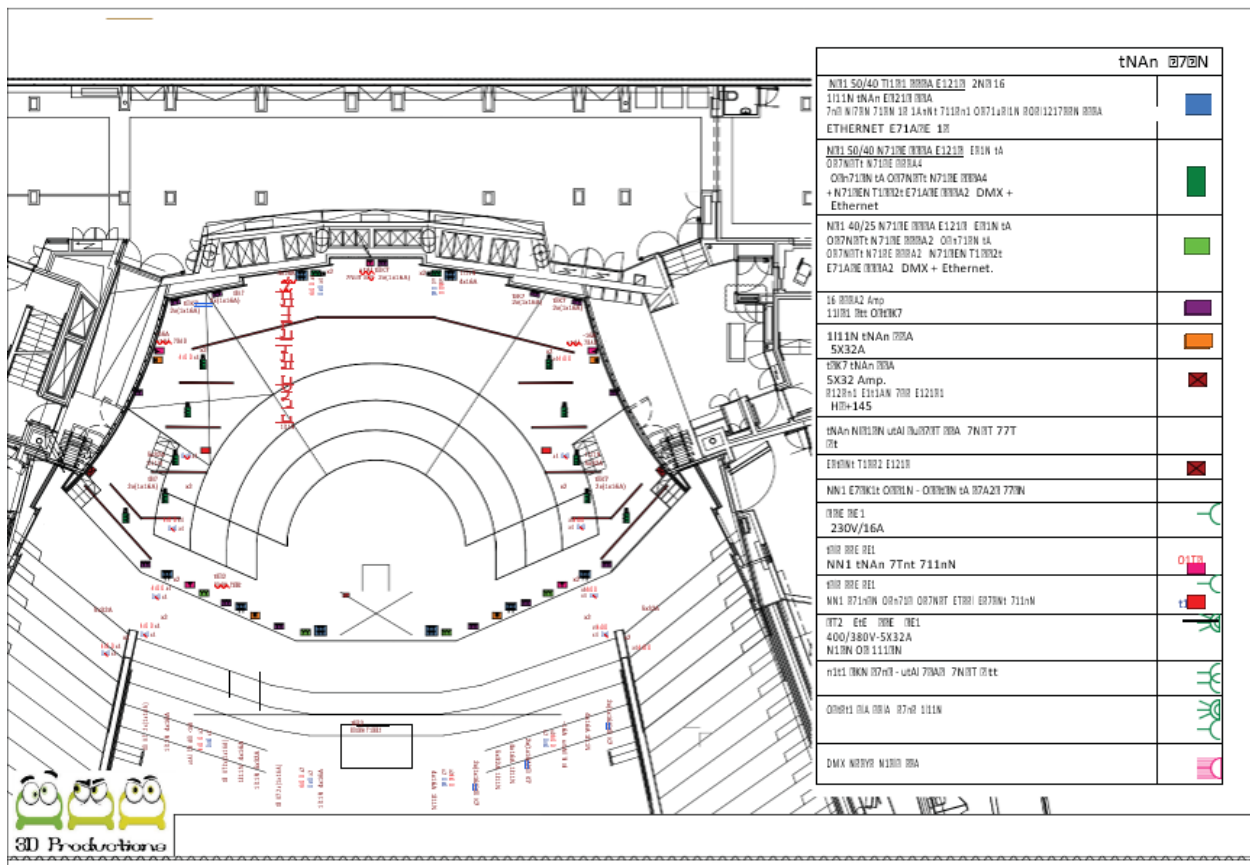
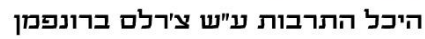
7x16A

6 שקעים ישראליים.

מחשב תאורה 1 בכניסה לבמה.

מערכת PATCH PANEL (לוח חיבורים) מותקנת מאחורי הקלעים.

חדרי תאורה: בחדר דימרים קיים חיבור ללוח שבגב הבמה, חדרי התאורה והסאונד נמצאים מאחורי שורה 20 ומאחורי שורה 37.



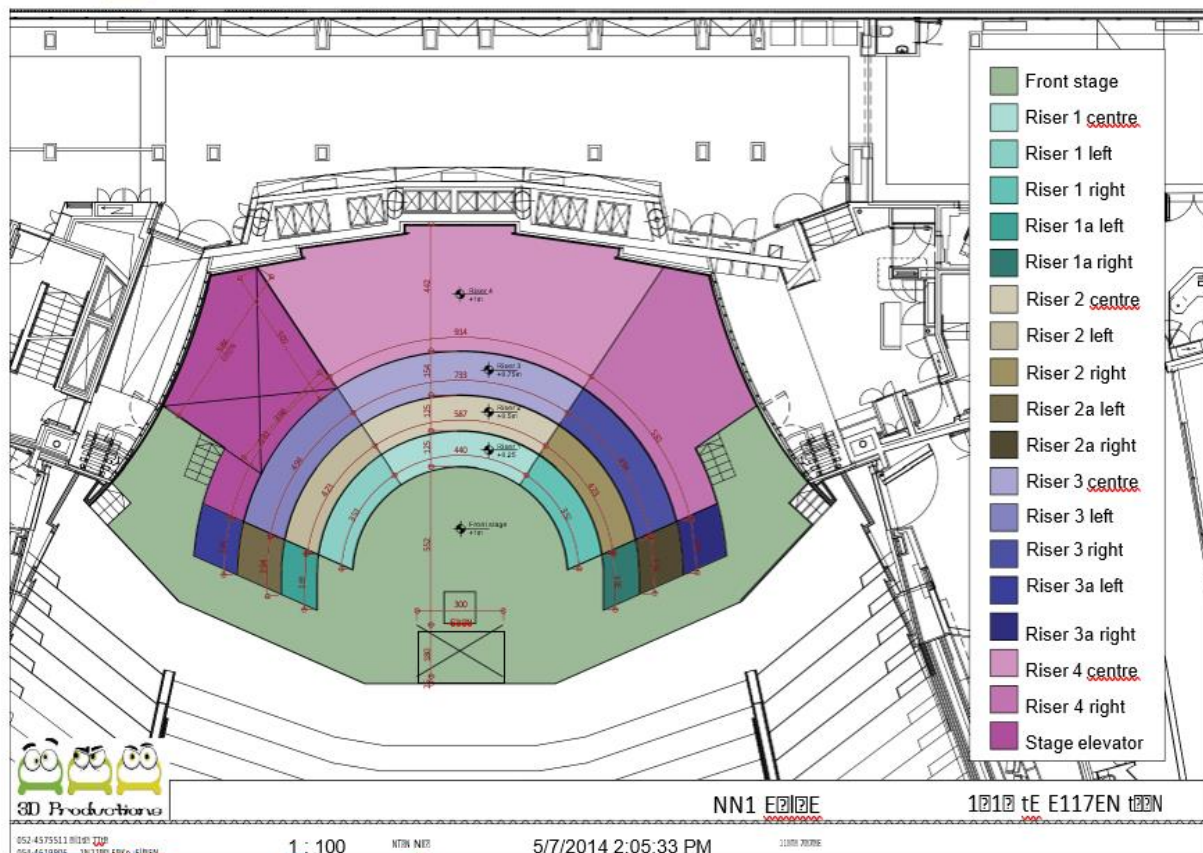


היכל התרבות ע"ש צירלס ברונפמן

מערכת במה הידראולית

מערכת המאפשרת הרמת כל במה בנפרד בצורה מודולרית עד לגובה מקסימלי של 100 סמ'.
המערכת מחוברת לבקרת שליטה ע"י מנהל תפעול ההיכל או מי מטעמו, מצ"ב שרטוט חלוקה לבמות,
לא ניתן להפעיל את הבמות בעת המופע.

חלוקה לבמות הידראוליות





היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

מפרט הגברה

מערכת אימרסיב L-ISA (צרפת)

מערכת הכוללת: L-Acoustics

- 5 אשכולות רמקולים L2+L2D.
 - 2 אשכולות הרחבה (XA104).
 - אשכול סאבים מרכזי XKS286.
 - סאבים ריצפתיים L\R לתגבור, L-Acoustics.
 - 4 x KS21i, 4 x A15 Focus/Wide (בתוספת תשלום).
- המערכת כוללת מגברים ופרוססורים ע"פ הוראות היצרן.

המערכת עובדת ב 2 תצורות לבחירת ההפקה:

L-ISA הדורש מיקסר (DIGICO/AVID) עם יציאת חיבור מאדי.
AES באמצעות חיבור אנלוגי או Stereo Mapper

על הבמה או בעמדת הסאונד.

כחלק מהשירות, ההיכל מעמיד לרשות הלקוח טכנאי סאונד, על פי תיאום מראש.

תשתיות

חל איסור לפרוס כבלים בשטח הקהל!

באולם לאוי מותקנות תשתיות סאונד תאורה ווידאו.

לבמה: נא לוודא התאמה בסיור שטח מוקדם. FOH בין התשתיות לבין

LUMINEX.רשת תאורה מבוססת



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

מפרט תאורה

חבילת Wash:

מיקום	כמות	סוג פנס/דגם	
גשר תאורה	6	Ayrton Huracan Wash TC	1

חבילת Spot:

מיקום	כמות	סוג פנס/דגם	
גשר תאורה	17	Ayrton Huracan X TC	1
מרפסות אולם	12	Ayrton Eurus Profile TC	2

חבילת Premium :
כוללת את המפרט המלא.

מיקום	כמות	סוג פנס/דגם	
גשר תאורה	17	Ayrton Huracan X TC	1
מרפסות אולם	12	Ayrton Eurus Profile TC	2
גשר תאורה	6	Ayrton Huracan Wash TC	3

חבילת תזמורת תקרה סגורה

קירות וגב הבמה על הרצפה	Robe Anolis Eminere RGB	קירות וגב במה	1
פרונט במה רצפה	RGB	פס לד בקו קדמי לאפקט במה צפה	2
על גבי הפירמידות	Robe Anolis Eminere RGB	תאורה צבעונית להארת הפירמידות	3
על גבי הפירמידות	Robe Anolis Eminere RGB	תאורה צבעונית להארת התזמורת	4



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונופמן

מסכי הקרנה

בתצורת קונכייה אקוסטית ניתן לתלות מסך גלילה ייעודי על צוג 17.2 לצורך הצגת תרגום או כל צורך אחר. במצב קונכיית אקוסטיות סגורות, מסכים צידיים ימוקמו באמצעות רגליים. מומלצת הקרנה קדמית * ההיכל אינו מספק מסכים מכל סוג, התקנת ואספקת המסכים באחריות וע"ח המזמין. קיימים שני מדפים לטובת מקרנים מעל שורה 20, בצידי גוש ב' ו גוש ד'. משקל נשיאה מותר עד 50 ק"ג.

ניתן לבצע PATCH ללא העברת כבלים נוספים, ארונות החיבורים ממוקמים בסמוך למיקום המקרנים (פרטים אצל מנהל התפעול).

דגשים והנחיות כלליות:

- יש להשמע להוראות השומרים והסדרנים, הם מבצעים את המוטל עליהם.
- אין להעביר ציוד במעלית הנוסעים מאחורי הקלעים.
- הכנסת ציוד לאולם תתבצע ע"ג עגלות בעלות גלגלים בלבד.
- העלאת ציוד טכני לבמה אפשרית מהרמפה בלבד - חלופות יש לתאם מראש עם מנהל התפעול.
- אין לחבר כבלים (בכל דרך) לציפוי העץ העוטף את הבמה.
- הצבת מצלמות תתבצע בתיאום עם מנהל התפעול באמצעות תכנית בטיחות.
- חל איסור לעשן בכל מתחם הבניין!!!! העישון מותר במרפסות או מחוץ למבנה.
- אין לתלות שילוט / פרסום על קירות המבנה.
- אין להכניס מזון ומשקאות לאולם ולבמה למעט מים.
- אין להכניס אורחים / מקורבים ללא אישור מראש של מנהל התפעול.
- חל איסור חמור על חסימת מעברים.

מכונת ערפל

Mdg Atme -במידה ויש צורך בשתי מכונות ערפל, יש לתאם מראש ועל פי זמינות.



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

פיקוד תאורה

כנף לתכנת GrandMA3 .
GrandMA3 On PC CommandWing
הכנף אינה מגיעה עם מחשב, התקנה ואריזה באחריות מעצב התאורה בלבד.
השכרה בתיאום מראש ועל פי זמינות.

חדרי תקשורת וטלוויזיה:

בהיכל ממוקמות נקודות חיבור לטלוויזיה במעגל סגור ולניידת שידור טלוויזיה ומצלמות.
2 נקודות בקדמת הבמה ימין/ שמאל ונקודה אחת מאחורי הקלעים עם חלון המאפשר גישה ישירה לניידת מחוץ לבניין ולצידה ארון חשמל.
על המעקה המפריד בין האולם ליציא ממוקמות 3 נקודות: יציא ימין, מרכז, שמאל.
2 נקודות בכניסה ליציא בציד גושים א' ו ה' .
נקודה אחת בחדר בקרה עליון מעל שורה 37.
נקודה אחת מאחורי עמדת סאונד.
מעל הבמה ממוקמות 9 קונכיית אקוסטיות מתנייעות, לקונכיית האקוסטיות שני מצבים: פתוח או סגור, אין מצב ביניים.
בקונצרט – הקונכיית האקוסטיות במצב סגור.
אירוע אחר – הקונכיית האקוסטיות במצב פתוח.

פריקת ציוד

פריקת הציוד מתבצעת ברחוב הוברמן דרך מעלית משא ישירות למאחורי הקלעים.
טעינה ופריקה מותרת בין השעות 6:00 – בבוקר עד 22:00.

כניסות לבמה

ישנה אפשרות כניסה משני צידי הבמה.
רמפה לעלאת ציוד לבמה נמצאת מצד גן יעקב- הצד המערבי.

חדרי אומנים

שישה חדרים עבור אומנים וצוות ההפקה, ממוקמים בקומה מינוס 1.



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

תאורת אולם ותאורת עבודה

ניתן להתאים את תאורת האולם ע"פ הצורך:

1. בין 0 ל 100% .
2. תאורת קונצרט- המאפשרת לצופים לקרוא את התוכניה .
3. תאורת מופע- חושך מוחלט באולם.
4. קיימת אפשרות להחשיך חלקים באולם ע"פ דרישה ובכפוף לתוכנית חשמל.

סגירת במה

היכל התרבות יספק בתשלום נוסף ע"פ בקשה סגירות במה באמצעות רגליים או ע"י קוליסות. כמו כן ניתן לקבל מסך אחורי שחור ופדוגוט להסתרת הקונכיית האקוסטיות ע"פ הצורך. חל איסור להדביק שטיח על הבמה אך ניתן לשכור שטיח שחור רב פעמי מההיכל.