



היכל התרבות ע"ש צירלס ברונפמן

## היכל התרבות תל אביב – אולם צוקר מפרט מערכות סאונד ומולטימדיה

### סאונד

מערכת מתוצרת חברת – L-ACOUSTICS הכולל:

הערות	דגם	כמות	תיאור	
8 בכל צד	KIVA 2	16	רמקולים ראשיים L-R	1
2 בכל צד	SB15m	4	רמקול סאב תלוי	2
2 בכל צד	SB18	4	רמקול סאב רצפתי	3
	X8	4	רמקול - FRONT FILL	4
	G4-A1	8	מערכת מוניטור אוזן	5
	X12	6	רמקול מוניטור 12"	6
ע"פ הנחיות והראות יצרן הרמקולים	LA8, LA4x	3,3	מגברים ופרוססורים תואמים	7
	JBL PRX800	2	רמקול 15" מוגבר	8
	DiGiCo QUANTUM 225	1	מיקסר דיגיטלי	9
	DiGiCo SD-RACK 64*32	1	קופסאות במה	10

### מגבר גיטרה בס

ראש מגבר בס תוצרת MARKBASS  
דגם: LITTLE MARK TUBE 800

שני רמקולים (12") למגבר תוצרת MARKBASS  
דגם: NEW YORK 121

### מגבר גיטרה חשמלית

מגבר מנורות תוצרת FENDER  
דגם: HOT ROD DLX IV BK

### הקרנה

- מסך נגלל, מידת מסך: 800 ס"מ רוחב, 400 ס"מ גובה
- מסך נגלל, מידת מסך: 550 ס"מ רוחב, 350 ס"מ גובה
- מקרן מתוצרת SONY, ANSI 6000, רזולוציה 1920/1080
- מערכת ניתוב תוצרת AMX, נשלטת ע"י מערכת הבקרה המאפשרת להקרין מהבמה או מעמדת השליטה על פי בקשת המזמין

### טלוויזיה במעגל סגור

מצלמת במה PTZ משדרת אל מסך הנמצא בגרין רום

### מערכת כבדי שמע

4 מקרני IR, תוצרת SENNHEISER



## היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

מערכת תקשורת פנימית  
2 יחידות CLEAR COM קווי  
ציוד במה – יסופק בתאום מראש בלבד\*

דגם	כמות	ציוד במה	
SHURE SM58	5	מיקרופון דינמי לשירה	1
SHURE SM57	4	מיקרופון דינמי לכלי נגינה	2
AUDIX I5	4	מיקרופון דינמי לכלי נגינה (מקביל ל SM57)	3
AUDIX D6	1	מיקרופון חיצוני לתוף רגל (מקביל ל AKG112)	4
AUDIX D2	2	מיקרופון דינמי לתופים	5
AKG C451	6	מיקרופון קונדנסר	6
E 901 SENNHEISER	1	מיקרופון קונדנסר PZM	7
SHURE QIXD SM58	1	מיקרופון אלחוטי**	8
SHURE WL 184	1	מיקרופון מדונה אלחוטי**	9
MIPRO	1	מיקרופון דש אלחוטי**	10
ULXD BETA 58	2	מיקרופון אלחוטי***	11
ULXD SM58	2	מיקרופון אלחוטי***	12
TWINPEX	2	מיקרופון דש***	13
MTQG	2	מיקרופון מדונה***	14
EW IEM GA-A1	8	מוניטור אוזן (אינהרים)	15
BSS 103	7	חיבור ישיר אקטיבי (DI)	16
PROTEL	5	חיבור ישיר אקטיבי (DI)	17
K&M 210/9	15	סטנד למיקרופון רגיל	18
PROTEL / K&M	4	סטנד למיקרופון נמוך	19

- במידה ונדרשות תוספות מעבר למפרט מצ"ב הן יתומחרו בנפרד.
- ניתן להפעיל את המיקרופון האלחוטי (8) או את המדונה (9,10), לא ניתן להפעיל את שניהם בו זמנית.
- ניתן להפעיל את המיקרופון האלחוטי (12,11) או את המדונה (12, 13), ניתן להפעיל עד 4 יחידות במקביל ולבחור את סוג המיקרופון .

### כלי נגינה

פסנתר פליאל קונצרטנטי

סט תופים DW collector  
באחריות המתופף; סנר, מצילות ותיק מקלות



## היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

- 22 x 18 in Bass Drum
- Rack Tom 10 x 8 in
- 12 x 9 in Rack Tom
- 16 x 14 in Floor Tom
- 1 Single Kick Pedal
- 4 Cymbals Stands
- 1 HI-HAT Stand
- 1 SNARE Stand
- 1 Roc & Soc Drums chair

\*\*\* קיימת אפשרות להשמיע מוזיקת רקע באכסדרה, רשימת הניגון באחריות הלקוח.

## היכל התרבות תל אביב – אולם צוקר מפרט תאורה

### שרותי תאורה

מערכת התאורה באולם מורכבת משני מערכי תאורה:

- מערכת קבועה לתזמורת - מספקת שטיפה מלאה של הבמה באור לבן. הפנסים מקובעים על מערכת טראסים ולא ניתן לכוונה או להורידה.
- מערכת תאורה לאירועים המורכבת על מערכת טראסים מתחת לתזמורת

תכנת grandMA3 כוללת הדמיה של אולם צוקר, המאפשרת תכנות מקדים.

### מערכת שליטה ותקשורת

מיקום	ציוד	כמות
בעמדת פיקוד ראשית	MA3 compact XT	1
בחדר חשמל מרכזי	4 way artnet to dmx	1
קופסאות טראס 1,2,3	2 way artnet to dmx	3
בחדר חשמל מרכזי	Managed Gigabit Ethernet switch with 10 - 10/100/1000Mbps Ethercon ports	1
בחדר חשמל מרכזי	DMX splitters	2



## היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

### שלוש עמדות בקרה

- עמדת פיקוד ראשית
- עמדה בחדר פיקוד
- עמדת פיקוד משנית ברצפת האולם

### כל עמדת פיקוד מכילה את החיבורים הבאים:

- 4 חיבורי DMX 3 פין זכר
- 1 חיבור DMX 3 פין נקבה
- 2 חיבורי ETHERCON
- חיבור חשמל ישראלי 16 AMP V220

### מערכת תקשורת לתאורה מבוססת רשת

- כל קווי התקשורת מעמדות הפיקוד מגיעים לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- מכל קופסת טראס מגיע קו רשת אחד לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- 6 קווי רשת מגיעים מקופסאות החיבורים מהבמה לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- 2 קווי רשת מגיעים מחדר הדימרים לפאנל חיבור בחדר חשמל ראשי

### מערכת שליטה לפנסים על בסיס פרוטוקול ARTNET

- כל קווי התקשורת מעמדות הפיקוד מגיעים לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- מכל קופסת טראס מגיעים שני קווי DMX לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- 6 קווי DMX מגיעים מקופסאות החיבורים בבמה לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- קו DMX אחד מחדר הדימרים לפאנל חיבור בחדר חשמל ראשי

### דימרים

- הדימרים ממוקמים בחדר דימרים ונשלטים בפרוטוקול DMX
- כל הדימרים 2KW
- כל קווי הדימרים מסתיימים בשקע ישראלי:
  - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 1
  - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 2
  - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 3
  - ❖ 8 קווי דימר בקופסאות חיבור במפלס הבמה

### מערכת חשמל לבמה

- מערכת שקעים ישראליים כל אחד 16 AMP מפסקים בחדר חשמל ראשי
- 18 שקעים בכל קופסת טראס סה"כ 54 קוים
- 6 שקעים בקופסאות החיבור במפלס הבמה
- 6 שקעים בחדר חשמל ראשי לטובת מכשירי תאורה
- מערכת שקעים ישראליים המגיעים לפאנל חיבורים "פאורקון" בחדר חשמל ראשי
- 12 שקעים בכל קופסת טראס - סה"כ 36



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

### חשמל תלת פאזי עבור תאורה

ממוקם בחדר חשמל ראשי:

- שקע AMP 125
- 2 שקעים AMP 63
- 2 שקעים AMP 32
- 2 שקעים AMP 16

### פנסים קבועים על הגריד ללא אפשרות שינוי

- 10 יחידות פנסים: ROBE PANITE כולל שאטרים-פרונט
- 12 יחידות פנסי Ayrton Diablo HP כולל שאטרים-בק
- 10 יחידות פנסי Prolights Astra Wash 19 כולל אפקטים-בק
- 11 יחידות פנסים: MOVING LED WASH MARTIN MAC AURA XB-טופ וסייד
- 2 יחידות פנסי Prolights Sunblast 3000 fc כולל אפקטים –בליינדר.קהל
- 3 יחידות פנסים: MARTIN MAC QUANTUM PROFILE-בק קהל

מכונת ערפל (MDG) מכונה הפועלת באמצעות לחץ CO<sub>2</sub>

### פנסים ואמצעים נוספים שאינם תלויים על הגריד וניתן להשתמש על הבמה - התקנה ופירוק באחריות

ההפקה

- 5 פנסי Martin Mac Quantum Profile
- 5 פנסי Prolights Sunblast 3000 fc

מכונת ערפל (MDG) (מכונה הפועלת באמצעות לחץ CO<sub>2</sub>)

**\*\*\* בהיכל לא קיימים סטנדים לפנסים מכל סוג שהוא.**  
**\*\*\*לא ניתן לתלות אביזרים ואו פנסים על גריד אולם צוקר.**

### לינולאום לבמת מחול:

- 5 יחידות 160 ס"מ כ"א
- סך הכל:
- 12 מטר אורך
  - 8 מטר רוחב
- דו"צ שחור/לבן  
פריסה וקיפול באחריות הלקוח

- מידות במה ניידת: 10 על 5 מטרים, גובה 0.6 מטר.