



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

היכל התרבות תל אביב – אולם צוקר מפרט מערכות סאונד ומולטימדיה

סאונד

מערכת מתוצרת חברת – L-ACOUSTICS הכוללת:

הערות	דגם	כמות	תיאור	
8 בכל צד	KIVA 2	16	רמקולים ראשיים L-R	1
2 בכל צד	SB15m	4	רמקול סאב תלוי	2
2 בכל צד	SB18	4	רמקול סאב רצפתי	3
	X8	4	רמקול - FRONT FILL	4
	G4-A1	8	מערכת מוניטור אוזן	5
	X12	6	רמקול מוניטור 12"	6
ע"פ הנחיות והוראות יצרן הרמקולים	LA8, LA4x	3,3	מגברים ופרוססורים תואמים	7
	JBL PRX800	2	רמקול 15" מוגבר	8
	DiGiCo QUANTUM 225	1	מיקסר דיגיטלי	9
	DiGiCo SD-RACK 64*32	1	קופסאות במה	10

מגבר גיטרה בס

ראש מגבר בס תוצרת MARKBASS
דגם: LITTLE MARK TUBE 800

שני רמקולים (12") למגבר תוצרת MARKBASS
דגם: NEW YORK 121

מגבר גיטרה חשמלית

מגבר מנורות תוצרת FENDER
דגם: HOT ROD DLX IV BK

הקרנה

- מסך נגלל, מידת מסך: 800 ס"מ רוחב, 400 ס"מ גובה
- מסך נגלל, מידת מסך: 550 ס"מ רוחב, 350 ס"מ גובה
- מקרן מתוצרת SONY, ANSI 6000, רזולוציה 1920/1080
- מערכת ניתוב תוצרת AMX, נשלטת ע"י מערכת הבקרה המאפשרת להקרין מהבמה או מעמדת השליטה על פי בקשת המזמין

טלוויזיה במעגל סגור

מצלמת במה PTZ משדרת אל מסך הנמצא בגרין רום

מערכת כבדי שמע

4 מקרני IR, תוצרת SENNHEISER



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

מערכת תקשורת פנימית

2 יחידות CLEAR COM קווי

ציוד במה – יסופק בתאום מראש בלבד*

דגם	כמות	ציוד במה	
SHURE SM58	5	מיקרופון דינמי לשירה	1
SHURE SM57	4	מיקרופון דינמי לכלי נגינה	2
AUDIX I5	4	מיקרופון דינמי לכלי נגינה (מקביל ל SM57)	3
AUDIX D6	1	מיקרופון חיצוני לתוף רגל (מקביל ל AKG112)	4
AUDIX D2	2	מיקרופון דינמי לתופים	5
AKG C451	6	מיקרופון קונדנסר	6
E 901 SENNHEISER	1	מיקרופון קונדנסר PZM	7
SHURE QIXD SM58	1	מיקרופון אלחוטי**	8
SHURE WL 184	1	מיקרופון מדונה אלחוטי**	9
MIPRO	1	מיקרופון דש אלחוטי**	10
ULXD BETA 58	2	מיקרופון אלחוטי***	11
ULXD SM58	2	מיקרופון אלחוטי***	12
TWINPEX	2	מיקרופון דש***	13
MTQG	2	מיקרופון מדונה***	14
EW IEM GA-A1	8	מוניטור אוזן (אינהרים)	15
BSS 103	7	חיבור ישיר אקטיבי (DI)	16
PROTEL	5	חיבור ישיר אקטיבי (DI)	17
K&M 210/9	15	סטנד למיקרופון רגיל	18
PROTEL / K&M	4	סטנד למיקרופון נמוך	19

- במידה ונדרשות תוספות מעבר למפרט מצ"ב הן יתומחרו בנפרד.
- ניתן להפעיל את המיקרופון האלחוטי (8) או את המדונה (9,10), לא ניתן להפעיל את שניהם בו זמנית.
- ניתן להפעיל את המיקרופון האלחוטי (1211') או את המדונה (12, 13), ניתן להפעיל 4 עד יחידות במקביל ולבחור את סוג המיקרופון .

כלי נגינה

פסנתר פליאל קונצרטנטי

סט תופים DW collector

באחריות המתופף: סגר, מצילות ותיק מקלות



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

- 22 x 18 in Bass Drum
- Rack Tom 10 x 8 in
- 12 x 9 in Rack Tom
- 16 x 14 in Floor Tom
- 1 Single Kick Pedal
- 4 Cymbals Stands
- 1 HI-HAT Stand
- 1 SNARE Stand
- 1 Roc & Soc Drums chair

*** קיימת אפשרות להשמיע מוזיקת רקע באכסדרה, רשימת הניגון באחריות הלקוח.

היכל התרבות תל אביב – אולם צוקר מפרט תאורה

שרותי תאורה

מערכת התאורה באולם מורכבת משני מערכי תאורה:

- מערכת קבועה לתזמורת - מספקת שטיפה מלאה של הבמה באור לבן. הפנסים מקובעים על מערכת טראסים ולא ניתן לכוונו או להורידה.
- מערכת תאורה לאירועים המורכבת על מערכת טראסים מתחת לתזמורת

תכנת grandMA3 כוללת הדמיה של אולם צוקר, המאפשרת תכנות מקדים.

מערכת שליטה ותקשורת

מיקום	ציוד	כמות
בעמדת פיקוד ראשית	MA3 compact XT	1
בחדר חשמל מרכזי	4 way artnet to dmx	1
קופסאות טראס 1,2,3	2 way artnet to dmx	3
בחדר חשמל מרכזי	Managed Gigabit Ethernet switch with 10 - 10/100/1000Mbps Ethercon ports	1
בחדר חשמל מרכזי	DMX splitters	2



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

שלוש עמדות בקרה

- עמדת פיקוד ראשית
- עמדה בחדר פיקוד
- עמדת פיקוד משנית ברצפת האולם

כל עמדת פיקוד מכילה את החיבורים הבאים:

- 4 חיבורי DMX 3 פין זכר
- 1 חיבור DMX 3 פין נקבה
- 2 חיבורי ETHERCON
- חיבור חשמל ישראלי 16 AMP V220

מערכת תקשורת לתאורה מבוססת רשת

- כל קווי התקשורת מעמדות הפיקוד מגיעים לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- מכל קופסת טראס מגיע קו רשת אחד לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- 6 קווי רשת מגיעים מקופסאות החיבורים מהבמה לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- 2 קווי רשת מגיעים מחדר הדימרים לפאנל חיבור בחדר חשמל ראשי

מערכת שליטה לפנסים על בסיס פרוטוקול ARTNET

- כל קווי התקשורת מעמדות הפיקוד מגיעים לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- מכל קופסת טראס מגיעים שני קווי DMX לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- 6 קווי DMX מגיעים מקופסאות החיבורים בבמה לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי
- קו DMX אחד מחדר הדימרים לפאנל חיבור בחדר חשמל ראשי

דימרים

- הדימרים ממוקמים בחדר דימרים ונשלטים בפרוטוקול DMX
- כל הדימרים 2KW
- כל קווי הדימרים מסתיימים בשקע ישראלי:
 - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 1
 - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 2
 - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 3
 - ❖ 8 קווי דימר בקופסאות חיבור במפלס הבמה

מערכת חשמל לבמה

- מערכת שקעים ישראליים כל אחד 16 AMP מפסקים בחדר חשמל ראשי
- 18 שקעים בכל קופסת טראס סה"כ 54 קוים
- 6 שקעים בקופסאות החיבור במפלס הבמה
- 6 שקעים בחדר חשמל ראשי לטובת מכשירי תאורה
- מערכת שקעים ישראליים המגיעים לפאנל חיבורים "פאורקון" בחדר חשמל ראשי
- 12 שקעים בכל קופסת טראס - סה"כ 36



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

חשמל תלת פאזי עבור תאורה

ממוקם בחדר חשמל ראשי:

- שקע AMP 125
- 2 שקעים AMP 63
- 2 שקעים AMP 32
- 2 שקעים AMP 16

פנסים קבועים על הגריד ללא אפשרות שינוי

- 10 יחידות פנסים: ROBE PANITE כולל שאטרים-פרונט
- 12 יחידות פנסי Ayrton Diablo HP כולל שאטרים-בק
- 10 יחידות פנסי Prolights Astra Wash 19 כולל אפקטים-בק
- 11 יחידות פנסים: MOVING LED WASH MARTIN MAC AURA XB-טופ וסייד
- 2 יחידות פנסי Prolights Sunblast 3000 fc כולל אפקטים –בליינדר.קהל
- 3 יחידות פנסים: MARTIN MAC QUANTUM PROFILE-בק קהל

מכונת ערפל MDG (מכונה הפועלת באמצעות לחץ CO₂)

פנסים ואמצעים נוספים שאינם תלויים על הגריד וניתן להשתמש על הבמה - התקנה ופירוק באחריות ההפקה

- 5 פנסי Martin Mac Quantum Profile
- 5 פנסי Prolights Sunblast 3000 fc

מכונת ערפל MDG (מכונה הפועלת באמצעות לחץ CO₂)

*** בהיכל לא קיימים סטנדים לפנסים מכל סוג שהוא.
*** לא ניתן לתלות אביזרים ואו פנסים על גריד אולם צוקר.

לינולאום לבמת מחול:

- 5 יחידות 160 ס"מ כ"א
- סך הכל:
- 12 מטר אורך
 - 8 מטר רוחב
- דו"צ שחור/לבן
פריסה וקיפול באחריות הלקוח